

Kinderliteratuur

De boekenomslag

(6.6)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert kritisch te kijken naar de omslag van een boek om zich zo een mening te vormen over de inhoud van het boek.

Overige:

- De leerling kan onderdelen van boekomslagen noemen.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

-

Tijdsindicatie

Ongeveer 2 - 3 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- liniaal
- pen/potlood
- (school)bibliotheek (keuzeopdracht)

Uitvoering

Opdrachten: alleen/samen
 schriftelijk

Afsluiting: samen

Keuzeopdr.: alleen
 doe

VOORBEREIDING

In deze opdracht gaat de leerling de voor- en achterzijde van drie boeken beoordelen. Van deze boeken staan afbeeldingen in deze leskaart. Het heeft een toegevoegde waarde als u een exemplaar van deze boeken in de klas heeft omdat de leerling dan ook kan letten op bijvoorbeeld de kleurstelling van de boeken. Het betreft de volgende drie boeken:

- Afblijven van Carry Slee, Uitgeverij Holkema en Warendorf, Houten, 1998.
- De Griezibus 3 van Paul van Loon, Uitgeverij Elzenga, Amsterdam, 1996.
- Tao van Poeh van Benjamin Hoff, Uitgeverij Sirius en Siderius, Den Haag, 1985.

In plaats van deze boeken kunt u natuurlijk ook zelf drie andere boeken selecteren die u geschikt vindt voor deze opdracht.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1

Indien mogelijk geeft u de leerling de exemplaren van de boeken die in deze opdracht nader bekeken worden. Indien u besloten heeft drie andere boeken te kiezen voor deze opdracht dan bespreekt u dat met de leerling.

Bij de beoordeling moet een argument gegeven worden (toelichting op de score) waarin duidelijk de mening van de leerling over een van de drie aspecten van de omslag naar voren moet komen. Als de leerling dit moeilijk vindt help hem dan op weg door vragen te stellen als:

- Wat vind je een positief/negatief punt van het boek?

- Waarom vind je dat?
- Waar denk je aan als je naar de voor- of achterzijde van dit boek kijkt?
- Denk je dat je het boek gaat lezen; waarom wel/niet?

Opdracht 2 Deze opdracht dient door een medeleerling uitgevoerd te worden. U kunt een klasgenoot daarvoor aanwijzen.

Afsluiting Laat de leerling voordat hij zelf een poster gaat maken enkele posters die in de school hangen bestuderen. U kunt de leerling de volgende tips voor het maken van een poster meegeven:

1. Een poster moet niet teveel volledige zinnen bevatten. De inhoud moet kernachtig geformuleerd worden. Dit kan door gebruik te maken van korte zinnen, steekwoorden en opsommingen.
2. Een logische structuur is noodzakelijk voor een poster. In posters met tekst moeten het "Begin" (inleiding of doelstelling) en het "Einde" (de conclusies) van de poster duidelijk zijn.
3. Een poster moet op ongeveer 2 meter nog te lezen zijn. Gebruik geen te klein lettertype of zinnen die te dicht bij elkaar staan.
4. Achtergrondkleuren en -figuren mogen niet te veel opvallen en teksten moeten goed leesbaar zijn; denk hieraan bij je kleurenkeuze.

Keuzeopdracht 1 -

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

Opdracht 1 Komt uit de beoordeling duidelijk naar voren wat de mening is van de leerling over de omslagen?

Opdracht 2

- Was de leerling in staat zijn medeleerling uit te leggen wat de opdracht was?
- Hoe verliep de samenwerking in het tweetal?

Afsluiting

- Heeft de leerling de doelstelling van zijn onderzoek en resultaten goed en kernachtig op de poster "verwoord"?
- Hoe heeft de leerling de poster juist ingedeeld?
- Is de poster op 2 m afstand goed leesbaar?
- Hoe is de kleurstelling van de poster?

Keuzeopdracht 1

- Welke keuzes heeft de leerling gemaakt bij het selecteren van de tien boeken?
- Heeft de leerlingen overeenkomsten kunnen vinden tussen de tien boeken en hoe is hij daarbij te werk gegaan?